



Una colección llena de vida, fauna y flora

Cerabella y Catalina Estrada, cuando la naturaleza se transforma en vela

- Una explosión de color, vida y movimiento caracterizan la colección de velas que Catalina Estrada ha diseñado para [Cerabella](#). Una belleza salvaje donde la naturaleza es la principal protagonista.
- Sabana y Clavel Azteca son los dos modelos protagonistas de la colección, dos diseños donde un mundo salvaje repleto de leones, flores, aves y mariposas juegan en una danza infinita, rodeados de la belleza de lo terrenal y la magia de un universo ilustrado.



Catalina Estrada, ilustradora y artista colombiana afincada en Barcelona, ha diseñado para Cerabella una colección de velas íntima y personal, fiel reflejo de su trabajo e inspiración. Una belleza simétrica salvaje donde la naturaleza es la principal protagonista.

«Mi inspiración ha sido la naturaleza. Ella es mi refugio, mi lugar sagrado, es donde me siento en paz. Sentirme rodeada de ella eleva mi espíritu, me hace recordar que todo cumple un propósito. La naturaleza me habla y me deja hablar, es ahí donde puedo ser plenamente yo. Porque en ella, me siento acogida, me siento a salvo, me siento inmensa», comenta Catalina.

Un diseño que ha surgido a través de un sueño; el de crear algo diferente. Una vela que vaya más allá de la mera decoración, que transmita energía y positividad, que incite a soñar con un paisaje repleto de color, vida y movimiento.

Dos modelos, dos realidades salvajes diferentes

La colección está disponible en dos modelos, ambos con un rico lenguaje visual que transmite la fuerza y el poder de dos universos vivos distintos: las aves y los felinos.

Un resultado simétrico repleto de plumas, pájaros, plantas y mariposas conviven ilustrados en mágica armonía en el modelo **Clavel Azteca**.

A la hora de diseñar este modelo, las ideas a transmitir fueron llegando poco a poco, como un viaje en el que sus pasajeros volaban para ser inmortalizados en ilustraciones repletas de vida.

«En **Clavel Azteca** poco a poco fueron llegando las flores. Con su majestuosidad. Con su complejidad. Con lo que las hace únicas. A cada una de ellas. Con sus detalles. Con su delicadeza. Con sus colores.

Y llegan, también, las aves. Con su versatilidad. Como el recordatorio constante de todo eso que existe en mí y que, a veces, necesito recordar. Su libertad. La posibilidad que tienen de volar. De migrar, así como yo fui migrando todos estos años. De su independencia, de la mía», comenta la ilustradora.

Este modelo se encuentra envuelto en una fragancia refrescante y exótica con una salida verde de bergamota que da paso a un corazón balsámico de elemí e incienso sobre una base suavemente amaderada de pachulí y cedro.



Por otro lado, nos encontramos con el poder de una mirada letal, la ferocidad de la caza o la naturaleza más salvaje ilustrando el modelo **Sabana**.

«Con **Sabana** fueron llegando los felinos con su fuerza, con su valentía. Que me conectan con la tierra, con el aquí y el ahora. Que me recuerdan que soy más fuerte que cualquier miedo, que cualquier situación, que cualquier cosa que se pueda presentar. Llegan los colores del atardecer, esos largos y serenos», explica Catalina.

Un canto a la valentía, al conocerte a ti misma y saber hasta dónde puedes llegar si dejas de lado aquello que te limita, te corta las alas y te impide volar. Un modelo para ver el regalo tan inmenso que el mundo te tiene preparado si decides dejarte llevar sin miedos, con ilusión y los ojos bien abiertos.

El perfume escogido es una cálida fragancia amaderada de especias con ligeros acordes afrutados y una base dulce de ámbar, evocando un paisaje selvático donde una atmósfera libre y fresca lo envuelve todo con su manto verde.

Cuando la naturaleza se convierte en musa de diseño

Y es que a la hora de crear una colección como esta, se busca un detalle, un significado, una vivencia que se convierta en el centro de todo, en un universo del cual emergen las ideas, los bocetos y las ilustraciones. La naturaleza se convierte en este concepto creativo inmenso que lleva a la creación de esta colección tan auténtica y salvaje.

«En esta colección quiero honrar la naturaleza. La naturaleza me inspira, me acaricia, me arropa. Me reconecta con la vida y con mi centro. Me hace olvidar lo que duele. Sana las heridas y llena de esperanza a mi alma.

La naturaleza desde siempre me ha acompañado. Ha sido la constante en mi vida. Es ahí, donde recuerdo el propósito profundo de mi existencia. El para qué de todo lo que he vivido. Me regala la aceptación de, incluso, lo que no entiendo.

La naturaleza me acaricia con sus colores y me sirve de musa. En ella me inspiro. En ella descanso. En ella creo. Y la transmito, con amor, siempre que puedo. Yo, también, me permito acariciarle el alma y le agradezco. Por abrazarme, por sostenerme, por acompañarme», comenta la ilustradora.



En esta colección quiero honrar la naturaleza. La naturaleza me inspira, me acaricia, me arropa. Me reconecta con la vida y con mi centro. Me hace olvidar lo que duele. Sana las heridas y llena de esperanza a mi alma.

Gracias a la pasión de Catalina y la maestría de Cerabella se ha creado una colección de velas alegre y vital, los dos modelos están disponibles en formatos vaso de cristal y reed difuser. Un conjunto de profunda armonía con un rico lenguaje visual donde las ilustraciones crean un mundo repleto de movimiento y color y un delicado perfume acompaña este paisaje visual que transmite el amor y el respeto por la naturaleza más real.

**** Puedes descargar el material gráfico de la colección de Catalina Estrada en [esta carpeta de Drive](#). Fotos de ambiente y siluetas disponibles en alta y baja resolución.**



Sobre Cerabella

[Cerabella](#), cereros desde 1862. La historia de Cerabella comenzó a finales del siglo XIX cuando Francesca Abella, una mujer adelantada a su tiempo, montó un pequeño obrador de cirios en Barcelona. Más de 150 años después, Cerabella, regentada por la misma saga familiar y con sede en Barcelona y Miami, ha reinventado el oficio convirtiendo su maestría en un valor de carácter inimitable.

Detrás de cada vela hay un pedazo de la historia de las manos que la han creado, porque su producción es 100% *handmade in* Barcelona. Sus productos son piezas únicas impregnadas del carácter creativo, abierto y mediterráneo de la ciudad que las ve nacer. Cada vela es fruto de la dedicación de un maestro artesano que, con pasión y esmero, desempeña este oficio singular. Un oficio esencialmente manual y pausado que, como la llama de una vela, desafía la vorágine del tiempo.

En Cerabella, las vela se realizan a mano de principio a fin y sus diseños son el resultado de la inspiración de su creador. Cada pieza, elaborada con materiales naturales y vestida con perfumes delicadamente seleccionados por sus maestros perfumistas, refleja la personalidad de Cerabella: un carácter único que marca tendencias y que la convierte en todo un referente del sector de la vela decorativa. Jordi Labanda, Sybilla, Michelle Oka Doner, Helena Rohner, Miró o Muma Soler son algunos de los artistas que han creado con Cerabella velas de autor que hoy forman parte de su colección.

www.cerabella.com



Sobre Catalina Estrada

Amante incondicional de la naturaleza. Apasionado por los colores. Fascinada por texturas, detalles, formas y belleza. Así es Catalina Estrada, ilustradora colombiana con sede en Barcelona desde 1999 que ha logrado reinterpretar el folklore latinoamericano con su fuerza original para hacerlo florecer en profunda armonía y simplicidad. Su lenguaje visual impresionante y alegre, contagiosamente optimista, con miles de colores y con todo el poder de la naturaleza, va más allá de las fronteras.

La flora y la fauna son la principal fuente de inspiración de Catalina desde donde construye su propio universo basado en la simplicidad de la belleza. En su visión personal de una naturaleza domesticada, una serie de personajes deambulan por mundos fascinantes. Su trabajo es alegre, brillante, emotivo y lleno de amor. Imágenes delicadas y elegantes que se comunican desde dentro de los colores. Su trabajo es emocionante y provoca felicidad.

Sus múltiples diseños en miles de colores y su técnica cromática vinculan el nombre de Catalina con clientes como Paul Smith, Coca-Cola, Microsoft, Camper, Nike, Levis, Smart / Mercedes Benz, Paulo Coelho, Unicef, los municipios de Barcelona y Londres, y el Gobierno de la India, entre otros. Los productos de Catalina Estrada conforman una marca que cautiva a Europa y al mundo entero a través de un estilo distintivo presente en numerosas colecciones en varios formatos, incluyendo papel de pared, ropa de cama, cojines, bolsos y artículos de viaje, paraguas, productos escolares y muchos otros.

www.catalinaestrada.com

Si desea ampliar información, puedes ponerte en contacto con nosotras:

Renata Flores - 650.881.239

comunica@cerabella.com

Carla Clavell - 937.153.102

mkt@cerabella.cat



Información Corporativa Cerabella

Material gráfico



www.cerabella.com